

Орнамент как инструмент развития визуального мышления

Подготовила воспитатель Бадяветдинова В.Ю.

В жизни человека есть только один период, предназначенный для строительства разума: возраст от 0 до 6 лет. Именно в этот период закладываются такие черты характера, как сосредоточенность, аккуратность, самодисциплина, творческие интересы. Если игнорировать эти возможности или создать неблагоприятные условия, то развитие не произойдет.

Именно в дошкольном возрасте формируются основы многих человеческих способностей, интересов, но если пропустить и не уделять должного внимания развитию ребенка, когда многое формируется легко и непринужденно, то, к сожалению, формируется безразличие, пассивность и неспособность воспринимать.

Орнаменты – это древнейшее искусство. Все культуры и народы во все времена создают свои орнаменты, они возникают как первые картины мира древнего человека, содержат в себе важные принципы мироздания. Орнаменты возникают еще до письменности, становятся фиксацией картины мира народа, его философии. Встречаются орнаменты повсеместно: на одежде, кухонной утвари, в украшениях домов. Их можно раскрашивать, дорисовывать, составлять из мозаики. Это самый доступный материал, при помощи которого возможно формировать все уровни визуального мышления, от того так привлекательна данная тема.

А что же такое визуальное мышление? Если сказать простыми словами, визуальное мышление – это умение видеть / думать глазами, образами, картинками. Как говорил Никола Пуссен, есть два способа видеть – «просто смотреть» и «смотреть со вниманием, проникая в самую суть предмета». Второе – это и есть визуальное мышление. Орнамент выстроен по четким правилам, их важно уметь выявлять и далее по ним действовать. Развивая эту способность, мы формируем первый уровень визуального мышления: умение уловить, понять, вычленить скрытый порядок. Действуя по правилам

орнамента. Мы переходим на второй уровень визуального мышления – повторение выявленного порядка и действие по образцу. И наконец, самый последний сложный этап визуального мышления, когда ребенок задает собственные правила и выстраивает орнамент по своим законам.

Орнаментом можно считать любой узор, в котором элементы повторяются по определенному правилу. Повторяющийся элемент называется мотивом орнамента (слайд 5).

План мероприятий по знакомству с орнаментом:

1 шаг. Знакомство, мини-лекция об орнаментах. На данном этапе важно, чтобы дети усвоили, что орнамент это повтор одно и того же мотива, узора, частички

2 шаг. Открытие трех мастерских: мастерская «Аппликация», мастерская «Симметрия», мастерская «Дорисуй и раскрась». Это основной этап когда собственно происходит знакомство с орнаментом.

Каждая мастерская требует от ребенка включения всех органов чувств и не только чувств: он рисует руками или выкладывает аппликации, показывает ладошками разные способы соотношения элементов орнамента, при изучении симметрии, смотрит на образцы или работы других ребят, обсуждает и т.д.

возраст

Тема орнамента привлекательна своей доступностью, ее можно делать из всего и выкладывать на песке, на снегу, составлять из бусин, крупы, листьев и семян во время игр на прогулке, в непосредственной образовательной деятельности. Например, мы можем попросить ребят составить орнамент из себя стоя или лежа, чередуясь мальчик-девочка, или по цвету футболки, складываясь круговым орнаментом и в рядок, в два рядка. Самое основное в содержании такой игры является все то же – вычленение повторяющегося правила.

Мастерская «Аппликация» (слайд с заданиями). В ходе самостоятельной работы в первую очередь совершенно естественно они

составляют ленточные орнаменты с чередованием элементов «через один». Именно на этом этапе педагог выясняет насколько развито визуальное мышление каждого ребенка. Это ясно по тому, какой сложности правило задано детьми в орнаменте, изменяется ли орнамент в зависимости от фона листа. Для малышей важно обратить внимание на различие формы элемента орнамента, его цвет. Можно предложить поработать с полосками бумаги и изготовить, например обруч на голову, здесь также важно, чтобы ребенок усвоил, что узор должен повторяться.

Мастерская «Симметрия»

Симметрично мы можем расположить на плоскости орнамент в 15 вариантах и не больше. На слайде можно увидеть 4 варианта из 15. Чем сложнее тип симметрии выбирает ребенок, тем сильнее его визуальное мышление. Детям предлагаются листы А4 с одним и тем же узором, но в 15 вариантах его изображения на плоскости. Самостоятельно придумать орнаменты со сложными симметриями дети не могут. Но после работы в данной мастерской, дети смогут складывать более сложные орнаменты во время аппликации. Задача данной мастерской одна, однако внутри нее существует множество вариантов:

1. Работать с квадратной или прямоугольной сеткой легче, чем с шестиугольной
2. Дорисовать орнамент на чистом листе, без прорисованной сетки труднее, поэтому можно использовать разные варианты, все зависит от возможностей детей
3. Можно показывать образцы (полные, дорисованные орнаменты), а можно открывать их только в конце, чтобы дети сверились
4. Можно предложить изменить узор, например, рисовали сначала листик, а теперь попробовать рыбку. Это самый сложный вариант.

Работая в данной мастерской, важно использовать ассиметричный узор, например, чуть выгнутая морковка, изогнутый листок. Нельзя использовать круг, яблоко, треугольник, квадрат, домик.

Сила орнамента не заканчивается визуальными объектами, повторение правил существует и в движении, и в звуке. Задание: создать звуковой орнамент при помощи звукоподражания животным. Например: «гав-мяу-гав-мяу-...». Картинки можно раскладывать в любом порядке, в этом и есть суть задания. Прежде всего, детям надо задать вопрос – «Орнамент ли это?» «Есть ли повтор?». Звуки могут чередоваться одинаково, могут неравномерно, «собака чаще...». Можно составлять различные шуточные задания:

- разделить детей на подгруппы и составлять орнамент для друга друга
- составить неправильный орнамент и определить ошибку
- продолжить орнамент другой группы на слух
- выложить ряд картинок, услышав звуковой орнамент на слух

Создание семейного орнамента – это кульминация проекта. Яркое событие для детей и родителей. Каждая семья создает свой семейный орнамент, который может сообщить что-то важное, отразить качества семьи. Для этого, нужно сначала понять, каким образом изобразить качества и с помощью каких форм.