

Орнамент как инструмент развития визуального мышления

Воспитатели

Бадяветдинова В.Ю.

Хекоян Е.М.



Технологии адекватные возрасту ребенку:

- **Без школьного формата**
- **Содержание раскрывается в игре, рисовании, лепке, обсуждениях**
- **Пространство должно провоцировать самостоятельность, инициативу**

Привлекательность орнамента с точки зрения развития визуального мышления:



- Построение орнамента подчиняется четким правилам
- Важно уметь выявлять данные правила и действовать по ним
- Возможность создания собственных правил построения орнамента



Уровни визуального мышления (от простого к сложному)

1. **Уловить/ понять/ вычленить скрытый порядок и последовательность**
2. **Повторить выявленный порядок, действовать по образцу**
3. **Придумать свой порядок и оперировать с ним**

Правила орнамента



Мотив
орнамента

Элемент
орнамента

Элемент
орнамента

Как строится орнамент?

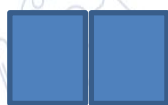


Мотив-первичный элемент орнамента

Ритм — повторение или закономерное чередование мотивов



повтор



повтор с интервалами



чередование по форме



чередование по
размеру



изменение формы



наложение



зеркальное отражение



чередование по цвету

Мастерская «Аппликация»

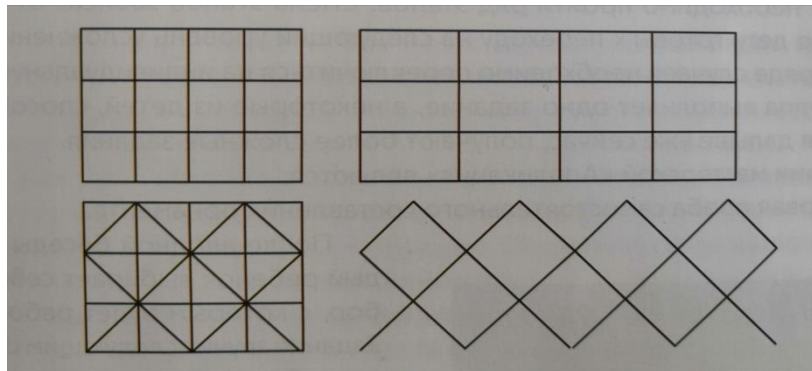
Основные задачи:

- видеть закономерность построения орнаментального мотива/ целой композиции и действовать по заданному правилу;
- уметь изменять орнамент в соответствии с изменением правила в одном из его фрагментов;
- уметь задать правило самостоятельно и создать орнамент в соответствии с ним

Материалы :

лист формата А3 чистый или разделенный на равные квадраты, прямоугольники, треугольники, ромбы.

Готовые наборы элементов минимум по 24 шт, при этом они должны быть двух типов (по 12 шт каждой формы, каждая форма своего цвета)

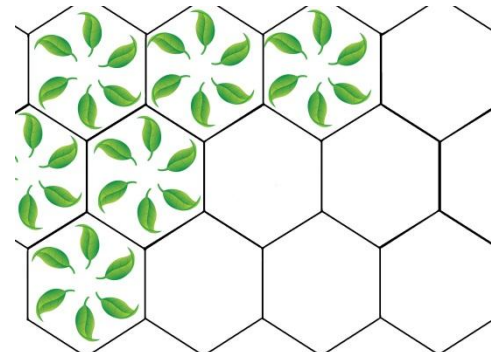
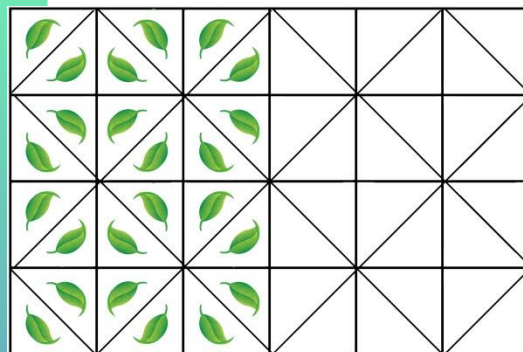
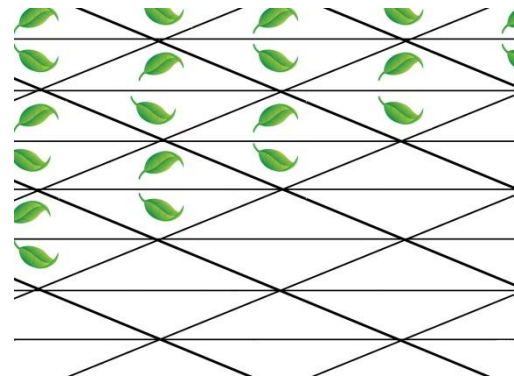
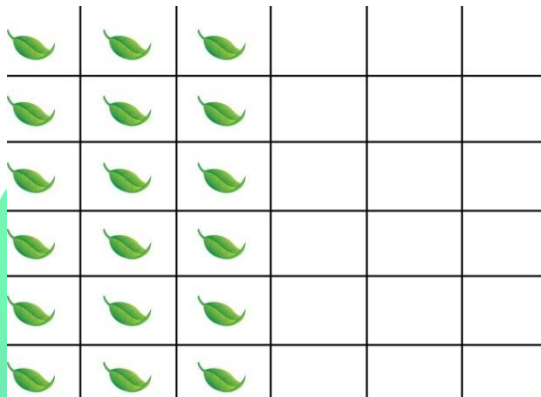


Задания для старших ДОШКОЛЬНИКОВ:

1. » «Составь орнамент из деталей понравившегося набора на данном фоне» (белый лист, квадратная сетка...)
2. «Я составляю для каждого из вас часть орнамента, а вам нужно будет продолжить орнамент / повторить ее, чтобы получился орнамент»
3. « Я немного изменю правило в составленном вами орнаменте. Перестрой его, учитывая то, как поменялось правило»
4. «Сейчас каждому из вас нужно задать правило для своего соседа, составив часть орнамента на листе. В конце вы проверяете получился ли орнамент, при необходимости вместе исправляете ошибки

Мастерская «Симметрия» (самая математическая и «строгая» мастерская)

Основная задача данной мастерской познакомить детей со структурой и симметриями орнамента (зеркальная, поворотная). Здесь не важен узор орнамента, но важно в каком порядке, в какой структуре и с какой симметрией узор повторяется.



Дидактический материал:

1. 15 видов плоских орнаментов, лист заполнен до конца (это образцы)
2. 15 видов плоских недорисованных орнаментов, лист расчерчен линиями
3. 15 видов плоских недорисованных орнаментов, но лист без линий.

Сначала детям дают образцы и они замечают, что узор везде одинаковый, но орнаменты разные, затем выбирают орнамент и работают с ним. Если ребенок работает на листе без линий, предложите ему восстановить «линии-помощницы»

Мастерская «Дорисуй и раскрась»

Основная задача – дорисовать и раскрасить картинку так, чтобы получился орнамент.

Материалы : готовые орнаменты в двух вариантах (образец – полный, цветной орнамент и орнамент, лишенный цвета и части элементов, листы формата А4

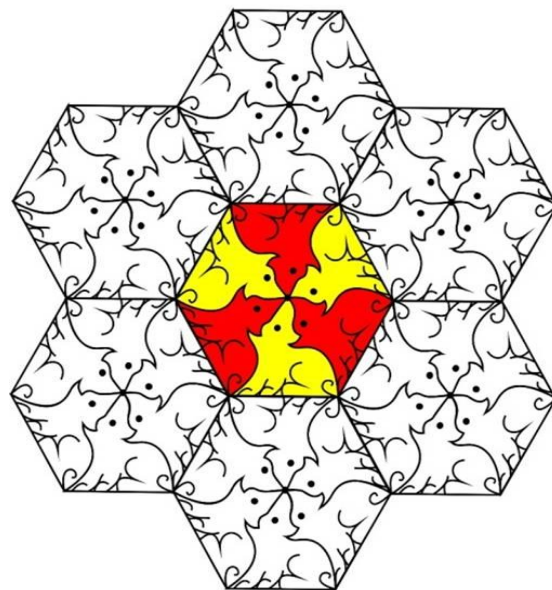
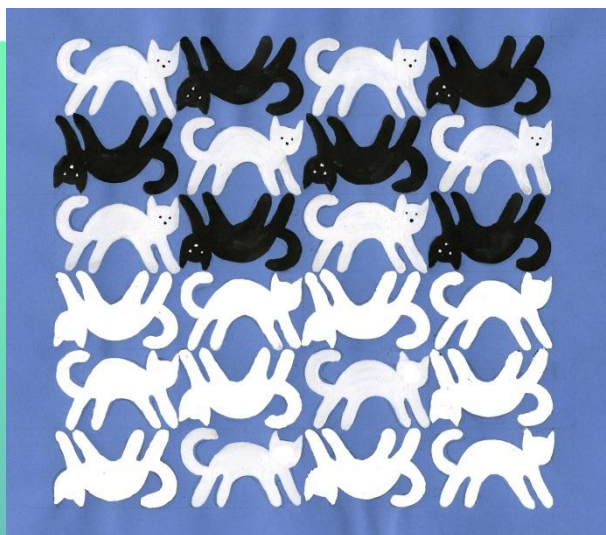
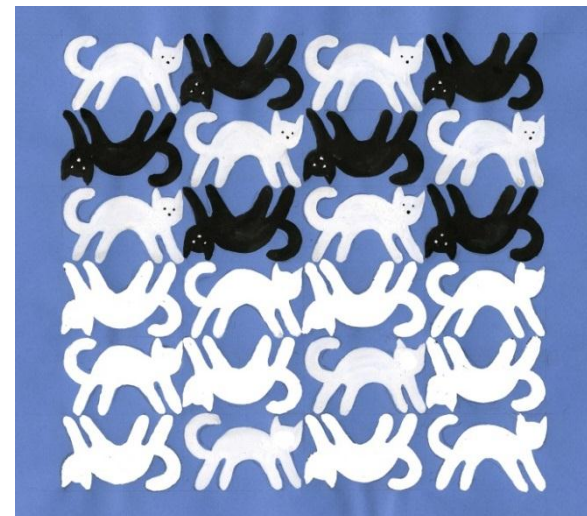


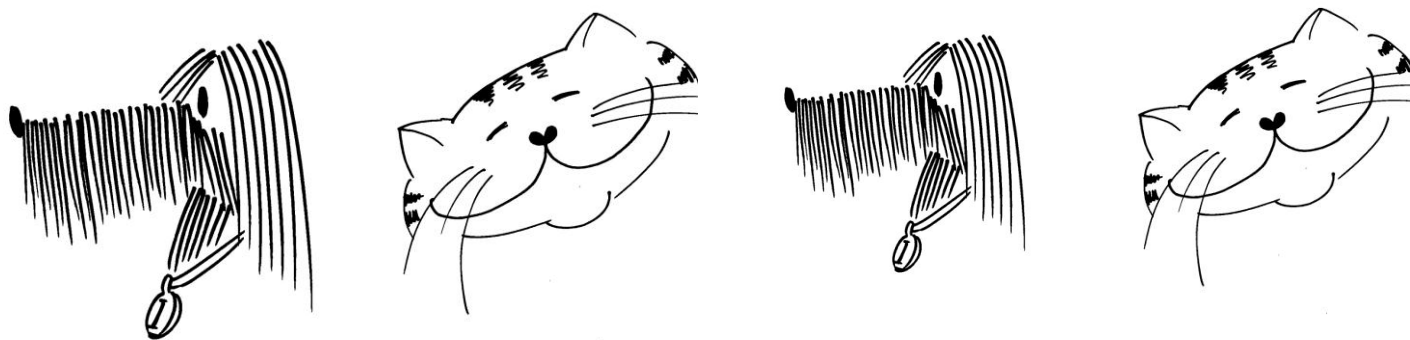
Схема работы мастерской :

1. на стол перед детьми выкладываются полноцветные образцы (рассматривают, проговаривают, что изображено)
2. Далее выкладываются материалы без цвета или недорисованные и предлагаем раскрасить так, чтобы получился орнамент.

Обязательно необходимо проговаривать правило орнамента. Например, на орнаменте «Кошки»: черная-белая-черная-белая и т.д.



Фестиваль звуковых орнаментов



«Создание семейного орнамента»

Цель- объединение семей силами орнамента, создание произведения декоративно-прикладного искусства на основе орнамента, говорящего что-либо важное о семье.



Примерный план мероприятий

Втрн	Срд	Чтв	Птн	Сб/вскр	Пнд
Знаком-ство. На-блюдение	9.00 — 9.20 Общее зна-комство	9.00 — 9.20 Утренняя об-щая разминка: построение орнамента из себя	9.00 — 9.30 Утренняя общая разминка: Фестиваль звуковых орнаментов	Клуб «Созда-ние семейного орнамента»	9.00 — 9.15 Утренняя об-щая разминка: построение орнамента из себя
	Мини-лекция об орнаментах				
	9.30 — 11.00 Три мастер-ские	9.30 — 11.00 Три мастер-ские	9.40 — 11.00 Три мастер-ские		Творческая акция «Мандала»
Прогулки с орнаментальными играми					
Обед — тихий час — полдник. Обсуждение с воспитателями					
	16.00 — 17.00 Три мастер-ские	16.00 — 17.00 Три мастер-ские	16.00 — 17.00 Три мастер-ские		Творческая акция «Мандала» Заключение

Творческая акция «Мандала»

**Мандала –особое
произведение
орнаментального
искусства**

